**Технологія виготовлення театральних іграшок**

**із солоного тіста**

Часто до дитячого садка приходять кміт­ливі й тямущі діти, які водночас дуже замкнені й неохоче йдуть на контакт. їх об'єднують спіль­ні проблеми — вони не вміють гратись, їх склад­но чимось здивувати й захопити — й однакові інтереси — ляльки Барбі, різні трансформери, покемони, бакугани, комп'ютери та ігрові при­ставки.

Як же пробудити в дітях цікавість до світу й до самих себе? Як примусити їх душу «пра­цювати»? Як зробити творчу діяльність потре­бою, необхідною частиною життя?

Один з найліпших засобів для цього — те­атр. **Театральна діяльність** — це можливість колективного переживання художніх явищ. Вона сприяє розвитку пізнавальних інтере­сів, збагаченню естетичного досвіду. Темати­ка і зміст театралізованих ігор завжди мають певну моральну спрямованість, що відтворе­на в кожній казці, кожному літературному творі. Це дружба, чуйність, доброта, чесність, сміливість. Герой, який подобається дитині, стає зразком для наслідування. Театральна ді­яльність позитивно впливає на емоційну сфе­ру дитини, вона акумулює життєву мудрість, оптимізм, сприяє формуванню моральних цін­ностей.

**Настільний театр — власноруч**

У роботі з дітьми традиційно використо­вують різні види театру: настільний, пальчиковий, ляльковий, театр картинок і театр ігра­шок. Уже з раннього віку можна залучати дітей до театрально-ігрової діяльності, починаючи з настільного театру. Але часто на перешкоді ефективній організації театральної діяльності з малюками стає брак потрібних іграшок і атри­бутів. Цю проблему можна розв'язати за допо­могою солоного тіста.

Солоне тісто — це екологічно чистий і до­ступний матеріал для творчості не лише дітей, а й дорослих. Він дуже еластичний, майже не за­бруднює рук і з ним легко працювати. Цей мате­ріал використовували для ліплення ще у Старо­давньому Єгипті. Тоді вважалося, що вироби із солоного тіста приносять у дім злагоду й удачу. У Київській Русі такі вироби використовували як символічні подарунки на свята, дітям із соло­ного тіста виготовляли іграшки.

Протягом останніх років цей різновид лі­плення почав відроджуватись і з кожним роком стає все популярнішим. І це не дивно, адже, на відміну від виробів із пластиліну, фігурки із солоного тіста більш практичні та довговічні. Тому солоне тісто якнайліпше підійде для виго­товлення театральних іграшок.

Рецепт солоного тіста

Для приготування солоного тіста **вам зна­добиться:**

•   1 склянка борошна;

•   1 склянка солі «Екстра»;

•  2 ст. ложки сухого клею для шпалер;

•   100 мл прохолодної води.

Перемішайте борошно, клей та сіль, до­дайте воду. Отриману масу добре вимісіть та покладіть у холодильник. Через 2 години тіс­то готове й можна починати творити персона­жів для свого театру.

**Ліплення іграшок**

Не поспішайте! Для виготовлення об'ємного виробу передусім загорніть у тіс­то газету (її треба попередньо добре зім'яти). Це основа, у яку слід вставити дерев'яні па­лички у місцях, де будуть з'єднуватися части­ни тіла чи будь-які інші складові виробу. На цю основу після висихання можна наліпити все, що завгодно.

Не переймайтесь, якщо щось не виходить. Солоне тісто — дуже пластичний матеріал. Ви­йшло не так, як задумали, — залиште, нехай висохне. Після висихання змастіть водою по­трібне місце і знову наліплюйте.

**Головне для будь-якої творчої діяльнос­ті**— це прагнення досягти мети і творча уява. Не намагайтеся бути скульптором і домог­тися подібності з реальними тваринами. Хай це будуть казкові звірі, казкові дід та баба тощо.

Із солоного тіста можна зліпити не лише фігурки людей чи тварин, а й меблі та інші атрибути для казок. Так, для виготовлення стільців візьміть невеликі палички, змочіть їх водою й обліпіть тістом. Для сидіння виріж­те з тіста прямокутник, вставте по кутах ніж­ки й рівномірно накладіть вантаж. Спинку ви­готовляйте окремо, але теж використовуючи палички. Після висихання зберіть стілець, змастіть місця, де з'єднуються частини, во­дою і приліпіть спинку до сидіння. Залиште, нехай висихає у положенні лежачи. За такою ж технологією можна виготовити стіл та інші меблі.

**Висушування та розфарбовування**

Залежно від погоди та пори року виро­би з тіста висушіть на сонці або обсушіть у ду­ховці. Аби фігурки були стійкими, сушіть їх у положенні стоячи й підпирайте важкими предметами з усіх сторін. Найліпше спочат­ку підсушити виріб на сонці, а потім обсушити в духовці. Але пам'ятайте, вій мас не пектися, а просто сушитися. Тому робити це слід за най­нижчої температури і з прочиненими дверця­тами духовки протягом півтори години, поки тісто не затвердіє. Якщо виріб потріскався — нічого страшного! Змастіть водою, заліпіть трі­щину і хай знову висохне.

Після висихання розмалюйте фігурку фарбами. Для цього використовуйте акрилові фарби або гуаш. Гуаш можна покрити лаком.

Ліплення із солоного тіста — простий і доступний спосіб виготовлення необхідних театральних атрибутів для занять із дошкіль­никами. Поза тим, до цього процесу можна до­лучити й дітей, які разом з вами зліплять оригі­нальних персонажів і реквізит для театральних вистав.